

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете №*1*

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ № 305

З. Ш. Шаяхметова

2021 г.



Перспективный план
программного содержания репертуара
образовательной области
художественно – эстетического развития (музыка)
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
на 2021-2022 учебный год

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь			
1. День знаний Монитор инг 2 – 4. Осень	I. НОД. 1 . <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Воспитывать уважение к гимну Республики Татарстан Знакомство с инструментами симфонического оркестра – Контрабас, виолончель, альт, скрипка.	Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Яхина «Сентябрь. Охота», П.И.Чайковский «Вальс игрушек», муз. Ефимова Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Развивать ритмический слух детей.	Ритмические цепочки «Солнышки» «Гусеница» «Горн» «Хвостатый- хитроватый»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни;	«Лиса по лесу ходила» «Динь-динь – письмо тебе», нем.н.п. «Праздники», муз. Хисматуллиной «Капает дождик», муз. Циплияускас

УМК	<ul style="list-style-type: none"> - петь, протягивая гласные звуки; - развивать артикуляционный аппарат <p>Продолжать закрепление выученной песни на занятии по татарскому языку.</p>	<p>«Песня для бабушек и дедушек» муз. Курячий «Хаерле кон»</p>
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Ежик и бычок»
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки; - продолжать знакомство с татарскими народными танцевальными движениями 	<p>«Физкульт-ура», муз. Чичкова «Прыжки»-«Этюд», муз. Шитте «Я на горку шла», р.н.м. «Марш», муз. Леви «Большие крылья», Арм.н.м. «Татар полькасы», муз. Батыршина</p>
б) Пляски	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами 	<p>«Отвернись – повернись», кар.н.м. Хоровод «Светит месяц» «Татарский вальс», муз. Яхина</p>
в) Игры УМК	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку; <p>Прививать интерес к татарским народным играм.</p>	<p>«Почтальон», игра «Веселые скачки», муз. Можжевелова «Сапожник», татарская народная игра Драматизация «Шалкан»</p>

	Закреплять материал, выученный на занятиях по татарскому языку.	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на ДМИ	Учить исполнять попевки на одном звуке металлофона	«Андрей-воробей», р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе.	День знаний.

Октябрь

5,6. Мой город, моя страна, моя планета	I. НОД. 1 . <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Учить находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Воспитывать интерес к музыке татарских композиторов.	«Марш гусей», муз.Канеда «Октябрь. Осенняя песнь», муз. Чайковского «Осень» из цикла «Картинки природы», муз. Яхина
7,8. День народного единства			Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»

	Знакомство с инструментами симфонического оркестра – арфа, флейта, гобой	
б) Развитие голоса и слуха	Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Веселые палочки» «Пауза» «Ритмические цепочки»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков УМК	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком Расширять певческий диапазон детей с учетом их индивидуальных качеств. Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно. Продолжать закрепление выученной песни на занятиях по татарскому языку.	Распевание «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду», муз. Герчик «Как пошли наши подружки», р.н.п. «Осенняя», муз. Алексеева «Ах, какая осень», муз. Роот «Коз килде», муз. Хисматуллиной, «Часы», муз. Ахметова, сл. М. Джалиля Жыр «Нишли?
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто

3. Музыкально-ритмические движения.	<p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.</p> <p>Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p>	<p>«Марш», муз. Люлли</p> <p>«Контрданс», муз. Шуберта</p> <p>«Приставной шаг», муз. Макарова</p> <p>«Экосез», муз. Шуберта</p> <p>«Золото-серебро», тат. нар. мелодия в обр. Виноградова</p>
б) Пляски	<p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Полька», муз. Чичкова</p> <p>«Прогулка под зонтиком», муз. Боковой</p>
в) Игры	<p>Учить проводить игру с текстом, ведущим.</p> <p>Развивать активность, коммуникативные качества.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>«Кто скорее?», муз.Шварца</p> <p>«Гуси-лебеди», муз. Авдиенко-Григорьева</p>
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на ДМИ	Побуждать самостоятельно подбирать ритмическое сопровождение к мелодии.	«Каз канаты», татарская народная мелодия.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям.	День пожилого человека. «День рождения осени»

	Развивать интерес к познавательной деятельности, учить решать поставленные задачи.	
--	--	--

Ноябрь

9. День народного единства 10-12. Осенние картины 13. Зима.	I. НОД. 1 . <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Прививать интерес к музыке татарских композиторов. Воспитывать уважение к гимну РФ. Знакомство с инструментами симфонического оркестра – кларнет, фагот, туба.	«Две плаксы», муз. Гнесиной «Русский наигрыш», народная мелодия «Ноябрь. На тройке», муз. П.И. Чайковского «Вальс», муз. М. Трофименко. Государственный гимн Российской Федерации Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух. Развивать тембровый, мелодический слух. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать ритмический слух, внимание.	«Аты-баты» «Хвостатый-хитроватый»
	2. <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Прививать детям любовь к Родине и чувство	«Ручеек» «Ехали медведи» «Моя Россия», муз. Струве «Эйлен-бейлен», муз. Абубакирова «Пестрый колпачок», муз. Струве

	гордости за нее. Закреплять навык правильного дыхания.	«Энием», муз. Хисматуллиной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	«Галоп», муз. Глинки «Упражнение для рук», муз. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия», венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением движения», англ.н.м. «Хороводный шаг», р.н.м.
б) Пляски	Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Парный танец», хорв.н.м. «Сигезле бию», татарская народная мелодия в обработке Виноградова “Кадриль с ложками”, р.н.м.
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко «Ищи», муз.Ломовой Хороводная игра «Эйдэгэз, биибез»

УМК	Закреплять знания, полученные на занятиях по татарскому языку.	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на ДМИ	<p>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр на металлофоне, изображать теплый дождик и грозу.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать ритмическое оформление мелодии.</p>	<p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p> <p>«Ай, былбылым», татарская народная мелодия</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>Прививать культуру слушания музыки, умения понимать музыкальный образ.</p>	<p>День матери</p> <p>«Волшебная музыка»</p>

Декабрь				
13-16. Новый год	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i>	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть	«В пещере горного короля», муз. Грига	

а) Восприятие музыкальных произведений	<p>музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инstrumentальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Знакомство с инструментами симфонического оркестра – валторна, там-там, тарелки.</p>	<p>«Две плаксы», муз. Гнесиной «Декабрь», муз. Чайковского «Зима», муз. Яхина</p> <p>Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» «Гусеница» «Аты-баты»</p>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков УМК	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Закрепление выученной песни на занятиях по татарскому языку.</p>	<p>«В просторном светлом зале», муз. Штерна «Пестрый колпачок», муз. Струве «Новогодняя», муз. Филиппенко «Горячая пора», муз. Журбина «Яна ел», муз. «Бишек жыры»</p>
б) Песенное творчество	Уметь придумать свою колыбельную песню. Развивать точность интонирования.	«Колыбельная»

	<i>3) Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м. «Мельница», муз. Ломовой «Марш», муз. Пуни Боковой галоп «Экосез», муз. Жилина Физминутка «Зарядка ясыйбыз»
УМК		Закрепление материала, полученного на занятиях по татарскому языку.	
б) Пляски		Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Закрепление хоровода, правил его вождения.	«Танец вокруг елки», чеш.н.м. «Жмурка», р.н.м. «Веселый танец», евр.н.м. «Ледяные ладошки», муз.
в) Игры		Учить выполнять движения по тексту игры. Развивать внимание, активность.	«Мы пойдем сейчас направо...» «Дед Мороз и дети», муз. Филиппенко
г) Музыкально-игровое творчество		Развивать творческие навыки у детей.	«Клоуны». Ф.Шайморданова
д) Игра на ДМИ		Развивать ритмический слух, навыки игры в оркестре.	«Оркестровые шутки», муз. Моцарта
III. Праздники и развлечения		Развивать коммуникативные отношения, воспитывать уважение к окружающим. Дарить радость детям.	«Новогодний праздник»

Январь			
17-20. Зима	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение детей различать жанр, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций, ладовую окраску, определять трехчастную форму со вступлением и заключением. Знакомство с инструментами симфонического оркестра - колокольчики, литавры.	П.И.Чайковский «Январь» «Пудель и птичка», муз. Лемарка «Зима» (Картинки природы) Р.Яхина «Песня кошки» (балет «Коварная кошка») Л.Хайрутдиновой. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»
	б) Развитие голоса и слуха УМК	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Закрепление выученной песни на занятиях по татарскому языку.	Упражнения для развития голоса «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова «Бишек жыры»

	2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение , детей чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом, выразительно передавая характер, соблюдая ритм несложных песен. Соединение пальцевой пластики с пластикой выразительного речевого интонирования. Формировать умение ребенка ощущать свое тело и управлять им, бережно относится к партнеру во время занятий, угадывать намерения друг друга, сотрудничать	«Два кота», польская нар песня «Зимняя песенка», муз Красева «Сапожник», фран нар песня «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
УМК	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Формировать умение детей передавать особенности характера музыки в движениях (ходьба, бег, подскоки, плавные движения). Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Закреплять умение выразительно, ритмично передавать образы в танцах. Развивать ритмическую четкость движений. Закрепление материала, полученного на занятиях по татарскому языку.	Кишко «Упражнение с лентой на палочке», «Поскоки и энергичная ходьба», «Ходьба змейкой», муз. Щербачева, «Поскоки с остановками», «Юмореска», муз. Дворжака, «Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп», муз. Шуберта, «Упражнение для рук Мельница», муз. Ломовой, «Марш», муз Пуни, «Боковой галоп», «Экосез», муз. Жилина Физминутка «Зарядка ясыйбыз»
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Танец в парах», латв нар мел «Сапожники и клиенты», польская нар мел

в) Игры	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Жмурка», рпм «Рождественские игры»</p>
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на ДМИ	<p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.</p> <p>Развивать координацию движений при игре на бубне, металлофоне, маракасах.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне (играть на нескольких пластинках)</p>	<p>«Загадка» «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские навыки</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру через музыкальные образы.</p>	<p>Праздник «Зимушка зима» «Музыкальная гостиная»</p>

Февраль			
21-23. День защитника Отечества	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные различными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. 	Фрид «Флейта и контрабас» Чайковский «Февраль – Ярмарка» «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. Алябьева «Поет, поет соловей», русская народная песня
24. Междунаро- дный			

женский день		Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа Знакомство с инструментами симфонического оркестра - ксилофон, челеста, клавесин, фортепиано.	Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»
УМК	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах Закрепление выученной песни на занятиях по татарскому языку.	«Лесенка - чудесенка», «Ритмические бруски» Л. Н. Комисаровой, Э.П.Костино «Чана шуа»
УМК	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание Закрепление выученной песни на занятиях по татарскому языку.	«Солнечная капель» муз. Соснина, сл. И. Вахрушевой. «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З.Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского «Безнен эни» Л.Батыр-Болгари «Жырлыйм»
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки;	Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы

а) Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары) 	<p>подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз.</p> <p>С. Майкапар «Росинки»</p>
б) Пляски УМК	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы <p>Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.</p>	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой;</p> <p>«Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой.</p> <p>«Танец джигитов», т.н.м.</p> <p>Ирекле бию «Без биибез»</p>
в) Игры УМК	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.</p>	<p>«Плетень», русская народная песня</p> <p>«Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p> <p>«Тубетей»</p>
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на ДМИ	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	«Мама, папа, я – спортивная семья»

	Прививать интерес к народным праздникам, народным обычаям.	«Масленица»
--	--	-------------

Март			
25. Междунаро- дный женский день	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Уметь найти сходства и различия примененных композитором средств музыкальной выразительности в похожих по характеру произведениях.	Чайковский «Март – Песня жаворонка» Глинка «Марш Черномора», «Жаворонок» «Выход Шурале», «Танец птиц и Сююмбике»
26,27, 28. Народная культура и традиции	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
УМК	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо – пиано, с сопровождением и без Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной, «Мама, дорогая», муз. верижникова «Минем эби» А.Ключарева. «Яз», муз. Батыр-Булгари «Туган кон»
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении 	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко, шаг с притопом под аккомпанемент рус. нар. мелодии «Из-под дуба» <p>«Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p> </p>
б) Пляска УМК	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы</p> <p>Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод <p>«Татарский парный танец», т.н.м. <p>«Гармонист Тимошка» <p>«Кумек бию»</p> </p></p></p>
в) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать Свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к народной игре 	<p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова <p>«Будем дружить» т.н.м.</p> </p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского</p>
д) Игра на ДМИ	<p>Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p>

III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам Прививать интерес к народным праздникам и традициям.	Праздник мам «Нежные мамины руки» Праздник «Науруз»
-------------------------------------	--	--

Апрель			
29,30. Весна	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i>	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.	Чайковский «Апрель – Капель» «Весна» (Картинки природы) Р.Яхина Чудова «Гром и дождь», Кабалевский «Три подружки»
31. Мониторинг	a) Восприятие музыкальных произведений	б) Развитие голоса и слуха	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
32. День Победы	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом	«День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если бы не было школы» из к/ф «Утро без отметок» В. Шайнского, сл. Ю. Энтина

	кульминацио; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Часы» Ф.Ахметова «Мин барам мектепке»
УМК	Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко, Упражнение для рук «Дождик», муз. Любарского, «Осторожный шаг и прыжки», муз. Тиличеевой
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться и танце ритмично, эмоционально - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец с игрушками» И. Ковнера, «Инопланетяне», муз. Рикка
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флагами» Ю. Чичкова
УМК	Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Нерсе кирек»

г) Музыкально-игровое творчество УМК	Развивать умение выразительной передачи игрового действия Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова Уен театр «Теремкей»
д) Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности, актерское мастерство Продолжать знакомство с жизнью и творчеством Г.Тукая.	«День смеха» «День рождения Г.Тукая»

Май				
33. День Победы 34-36. До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	Чайковский «Май. Сияющие ночи» Сен Санс «Королевский марш львов» Дебюсси «Лунный свет», Ахметов «Сабантуй» Д.Тухманов «День Победы». Д.Шостакович «Вставай, страна огромная»	

б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить : - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-пиано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к народным песням, любовь к Родине Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной «До свидания, Детский Сад», муз. Слонова «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «День Победы», муз. Чудовой «Мин барам мектепке»
УМК		
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Прадедушка», муз. Ермолова ; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.- С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить : - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников»

		Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова «Прошальный вальс», муз. Черниковой «Парный танец», Лирический танец «За водой» З.Хабибуллина
в) Игры УМК	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина «Нерсе кирек»
г) Музыкально-игровое творчество УМК	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова Уен театр «Теремкей»
д) Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине Создавать радостную атмосферу праздника, удовольствие детей от полученных эмоций.	«День Победы», праздник «Выпуск детей в школу»

Июнь			
37-38. Лето 39.	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i>	Учить: - различать средства музыкальной выразительности;	Чайковский «Июнь. Баркаролла» Ахметов «Сабантуй» Римский-Корсаков «Полет шмеля»

Сабантуй 40. Разноцветное лето.	a) Восприятие музыкальных произведений	- определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.	Берлин «Сонный котенок» Слонов «Лягушки» Татарские плясовые мелодии
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Расширять диапазон детского голоса.	«Эхо», «В лесу», «Муравей»
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить : - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-пиано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без.	«О ленивом червячке», муз. Ефимова «Как маме объяснить?», немецкая народная песня «Зеленые ботинки», муз. Гаврилова «Буген байрам», муз. Л.Батыр-Булгари «Эйлен-бейлен», муз. Абубакирова «Песенка о светофоре», муз. Петровой «Солнечный зайчик», муз. Голикова «Разноцветное лето», муз. Ермолова «Песенка кота Леопольда», муз. Савельева
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию на заданные слова.	«Лень»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - правильному выполнению прыжков, поскоков, - смене движений при смене характера музыки, - передавать в движении образ, характер музыки, - правильному выполнению шага польки.	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Бургмюллера «Волшебные руки», муз. К.Дебюсси «Передача мяча», муз. Соснина; «Энергичные поскоки и пружинящий шаг», муз. Затеплинского «Цирковые лошадки», муз. Красева; «Спокойная ходьба и прыжки», муз. Моцарта

		«Шаг с поскоком и бег», муз. Шнайдера; «Шаг аиста», муз. Шутенко «Полька», муз. Чичкова
б) Пляски	Учить : - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Весело танцуем вместе», немецкая народная песня; «Танцуй, как я!» «Танец с ведерками», тат нар мелодия; «Танец с кнутами», тат нар мелодия
в) Игры УМК	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Закрепление материала, выученного на занятиях по татарскому языку.	«Зеркало», «Если б я был...», финская народная песня «Малика», «Алтын капка»
г) Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры на шумовых музыкальных инструментах	«Эхо», «Дирижер»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	«День защиты детей», «Сабантуй»